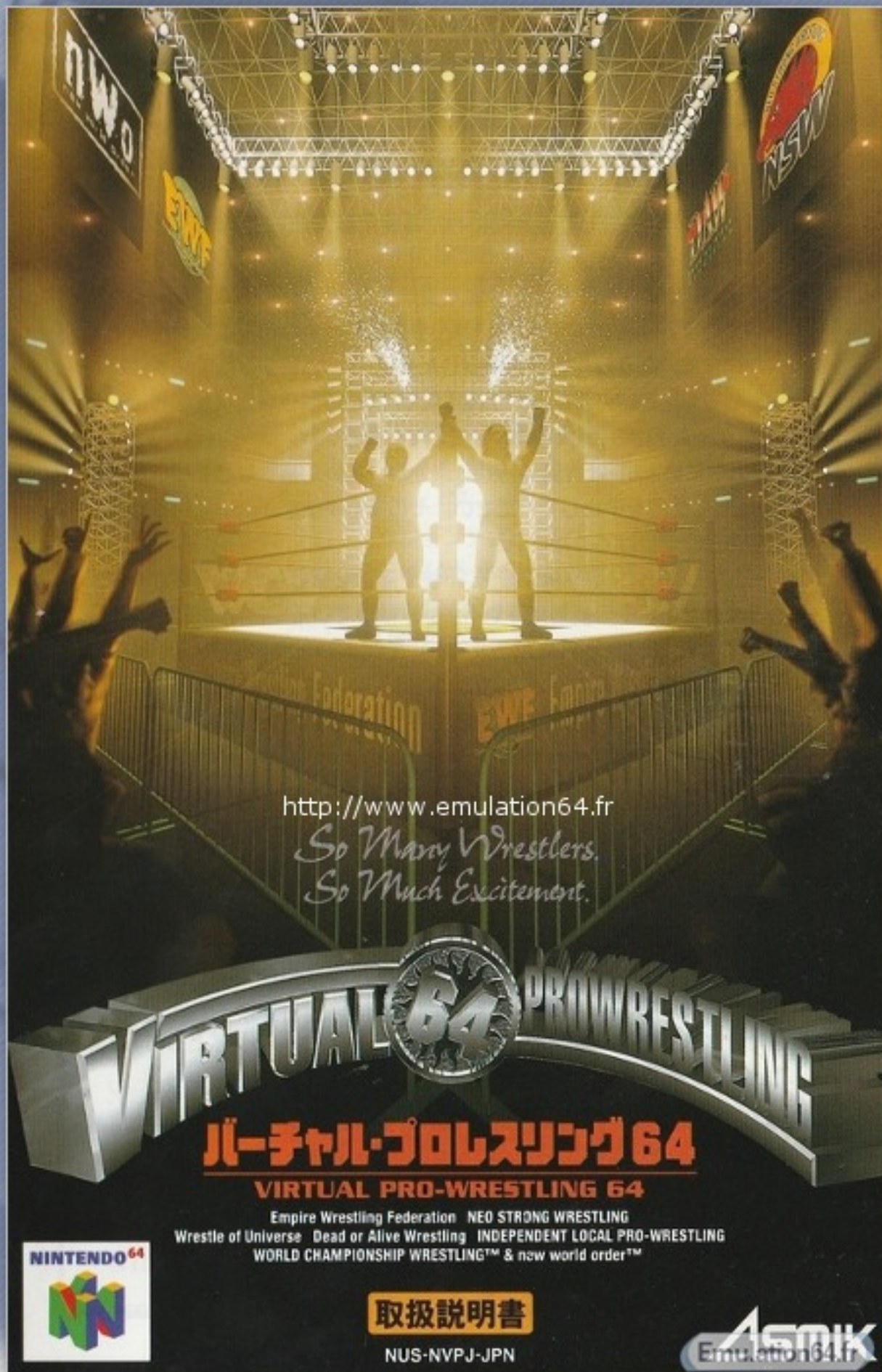


Virtual Pro Wrestling 64

EMULATION64.FR



<http://www.emulation64.fr>

*So Many Wrestlers.
So Much Excitement.*

VIRTUAL 64 PRO WRESTLING

バーチャルプロレスリング64

VIRTUAL PRO-WRESTLING 64

Empire Wrestling Federation NEO STRONG WRESTLING
 Wrestle of Universe Dead or Alive Wrestling INDEPENDENT LOCAL PRO-WRESTLING
 WORLD CHAMPIONSHIP WRESTLING™ & new world order™



取扱説明書

NUS-NVPJ-JPN



NINTENDO 64

ごあいさつ

このたびは、アスミックのNINTENDO64用ソフト「バーチャル・プロレスリング64」をお買い上げいただき、ありがとうございます。
ご使用前に、この取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

VIRTUAL 64 PROWRESTLING

C O N T E N T S

クイックマニュアル編

「バーチャル・プロレスリング 64」の基本的な操作、ゲームの始めかたを説明しています。

ゲームを始める前に／ゲームスタート	6
基本的なコントローラ操作	8
画面のみかた／レスラーの精神力	10

解説編

「バーチャル・プロレスリング 64」の各モードについて、詳しい操作方法等を説明しています。

詳しい操作方法	12
モード解説／ルール	21
流血／タッグ・タッチ形式でのルール	24
必勝アドバイス	25

データ編

「バーチャル・プロレスリング 64」で登場する団体、代表レスラーの技を紹介しています。

団体の紹介と代表レスラーの技表	26
-----------------	----

「バーチャル・プロレスリング 64」で登場する団体・レスラーは、WCW™/NWO™ およびその所属レスラーを除き、実在の団体・レスラーとは一切関係ありません。

Emulation64.fr

6 ゲームを始める前に/ゲームスタート

ここではゲームを始める前に用意するものや、設定する項目などについて説明します。項目の設定は十字キーで選択、Aボタンで決定してください。キャンセルする場合はBボタンでおこないます。

●コントローラの握り方

「バーチャル・プロレスリング64」では、コントローラをセンターポジションで握ることをおすすめします。このポジションでは右手の親指でA/B/Cボタン、3Dスティックを操作し、左手で十字キーを操作します。



●コントローラコネクタへの接続

「バーチャル・プロレスリング64」では、NINTENDO 64本体前面にあるコントローラコネクタ1にコントローラが接続されていないとゲームを始めることができません。

また、このゲームでは、4人まで同時にプレイできるようにになっています。2人以上でプレイする場合には、追加のコントローラ（別売）をコネクタ2～4に順番に接続してください。なお、コントローラの接続は、必ず本体の電源を切っておこなってください。

●コントローラパック、振動パックについて

ゲームで遊んだデータを保存（SAVE）したい場合は、別売りのコントローラパックが必要です。ゲームを始める前に必ず用意してください。必要空き容量は「41ページ」です。

エキシビジョンモードで、試合後「プレイヤー通算戦績」をSAVEする場合は、試合結果画面で「通算戦績」を選び、その後画面の指示にしたがってください。

また、本ゲームは別売りの振動パックに対応しています。振動パックを使用する場合には、まずコントローラパックをコントローラに差し込んでから本体の電源を入れ、試合が始まる前にコントローラパックを外し、振動パックに差し替えてください。試合が終わったら振動パックを外し、コントローラパックに差し替えてデータを保存してください。



●ゲームモード

「バーチャル・プロレスリング64」には、6つのゲームモードがあります。各モードの詳しい説明はP.21以降を参照してください。



■公式戦

6つの団体に挑戦し、すべてのレスラーを倒して6冠統一王者をめざします。

■エキシビジョン戦

1試合だけの対戦モードです。シングル戦/タッグ戦/ハンディキャップ戦が選べます。

■イリミネーション戦

最大5人ずつのレスラーを選び、チーム形式で対戦します。

■バトルロイヤル

4人のレスラーでおこなうサバイバル戦です。

■リーグ戦

最大16人/8チームが参加できる総当たり戦です。

■トーナメント戦

最大16人/8チームが参加できる勝ち抜き戦です。

●レスラーエディット

ここでは、レスラーの名前、コスチューム、コスチュームの色を変更することができます。変更した内容は、コントローラパックではなくカセット本体に保存されます。新しく変更すると前のデータは消えてしまいます(上書きされます)。



●オプション

ここでは、コンピュータキャラの強さやレフェリー表示などの設定をします。



●難易度

コンピュータキャラの強さをイージー/ノーマル/ハードの3段階から設定します。

●レフェリー表示

試合中にレフェリーを表示する/しないを設定します。

●精神力メーター表示

試合中に精神力メーターを表示する/しないを設定します。

●流血

試合中にレスラーが流血する/しないを設定します。

●サウンド設定

サウンド出力(ステレオ/モノラル)の設定、試合中のBGM・効果音の音量の設定をします。

●コントローラ設定

コントローラのボタン操作を、自分の好きなように変更できます。

●プレイヤー通算戦績

コントローラパックが差し込まれている場合、各プレイヤーの通算対戦成績を見ることができます。

●レスラー通算戦績

各レスラーの試合出場データを見ることができます。

基本

基本的なコントローラ操作

ここでは、試合中の基本的なコントローラの操作方法を説明します。『バーチャル・プロレスリング64』では、自分と相手の状態などに応じて、操作が変わります。詳しい操作方法はP.12以降を参照してください。

L ボタン

- ダッキング／組み手払い
- ひっくり返し
- 寝転がし
- バック転がり起き
- はがいじめ(多人数プレイの場合)

十字キー

- 移動

STARTボタン

- 試合の一時中断(→P.10)

3Dスティック

- アピール
- スペシャル技(組み状態)→P.11

「組み手」が基本

組み技を出すには相手を「組み手」でつかまえて「自分の組み状態」にしなければなりません。自分の組み状態になれば、その後自由に組み技を出すことができます。



自分の組み状態になると



自由に組み技が出せます

R ボタン

- ガード
- キャッチスロー
- 相手をムリヤリ起こす
- 中腰状態
- かたぐるま(多人数プレイの場合)

C ボタン

- 上**
- リング昇降(+十字キー)
 - タッチ(タッグマッチの場合)
 - 凶器を観客席から取る
- 下**
- ダッシュ
 - フォール
 - ハンマースルー
 - ポスト飛び技(ポスト付近)
- 右**
- 攻撃相手切替(相手が多人数の場合)
- 左**
- 使用しません

A ボタン

- 組み手・弱/強く短く/長く押す)
- 組み技・弱(組み状態)
- 寝関節技
- 飛び技
- 後ろ回り込み
- 相手をひきする
- ポスト反撃雪崩
- ツープラトン(タッグマッチの場合)

B ボタン

- 打撃技・弱(短く押す)
- 打撃技・強(長く押す)
- 組み技・強(組み状態)

10 画面のみかた / レスラーの精神力

ここでは試合中の画面や試合結果画面のみかた、レスラーの精神力について説明します。

●試合中の画面のみかた

レスラーの状態
ダメージを受けている場合、選手の状況がわかります。



例) 頭にダメージを受けると首を押さえる



例) 腕にダメージを受けると腕を押さえる



レフェリー

精神力メーター 時間 コントローラ番号

- 精神力メーター……………レスラーの精神力状態を表わします。
- コントローラ番号……………使用しているコントローラ(コネクタ)の番号です。
- レフェリー……………カウントなどのとき、レフェリーが表われます。
- 時間……………経過時間を表示します。

●試合をやり直したい場合には

試合をやり直したい場合や、試合を終わらせたい場合には、試合中にSTARTボタンを押してください。試合が一時中断し、右の画面が表われます。

- 試合を続ける……………一時中断を解除し、試合を続けます。
- 再試合……………この試合を最初からやり直します。
- 試合を中断する……………試合を引き分けて終わらせます。公式戦の場合は、一度対戦表画面に戻り、再戦となります。
- 精神力表示……………精神力メーターを表示する/しないを設定します。
- レフェリー表示……………レフェリーを表示する/しないを設定します。



Emulation64.fr

12 詳しい操作方法

ここでは、プレイヤーの状況に応じた、さまざまな技の出しかたを紹介します。

相手が立っているとき



組み手・弱

A ボタン<短く>押す

これで相手をつかまえると「弱の組み技」が出せます。相手の正面から組めば「正面組み状態」、背後から組めば「バック組み状態」となり、その後の操作で技を出します。



組み手・強

A ボタン<長く>押す

これで相手をつかまえると「強の組み技」が出せます。相手の正面から組めば「正面組み状態」、背後から組めば「バック組み状態」となり、その後の操作で技を出します。



後ろ回り込み

相手の組み手にあわせて<タイミングよく>

A ボタン

相手の組み手が触れる瞬間にタイミングよく組み手を出すと、相手の組み手をかわした上に相手の後ろに回り込んでバックをとることができます。



打撃技・弱

B ボタン<短く>押す

相手と離れた位置からの攻撃です。パンチとキックの2種類があります。



打撃技・強

B ボタン<長く>押す

打撃・強よりも攻撃力/スキともに大きい打撃技です。



ダッシュ打撃

ダッシュ中+ **B** ボタン

走りながらの打撃技です。相手に向かうダッシュと十字キーを押した方向へのダッシュの違いによって出せる技も変わります。



ガード

R ボタン

相手の各種打撃攻撃を無効化します。



キャッチスロー

相手の打撃技にあわせて<タイミングよく>

R ボタン

相手の打撃技がヒットする瞬間にタイミングよくガードすると、相手の打撃技を捕らえての逆転技を出すことができます。自分の精神力が最大の場合はさらに技が変化します。

**ダッキング****□ ボタン**

一方的に相手の組み手を避けることができます。

**組み手払い**

相手の組み手にあわせて<タイミングよく>

□ ボタン

相手の組み手がヒットする瞬間にタイミングよくダッキングすると、相手の組み手を払ってその組み手を無効化することができます。

**ひっくり返し**

相手に触れながら

十字キー + □ ボタン

フラフラの状態の相手に触れながら、相手を回転させて体の向きを変えることができます。

**ダッシュ****▽ ボタン (+ 十字キー)**

十字キーの押された方向に走ります。方向を押さない場合には相手に向かって走ります。

**ポストのぼり**

ポスト付近で<ポスト方向に>

十字キー + ▽ ボタン

ポスト上へのぼり、そのまま「ポストからの飛び技」が出ます。また、コーナー方向へのダッシュの際、そのままC下ボタンを押したままにすると、直接ポストへのぼることができます。

**アピール****3Dスティック**

精神力を上げる行動です。しゃがみ中、エプロン、ポスト上では、それぞれ違ったアピールになります。

**エプロン出入り**

ロープに触れながら<ロープ方向に>

十字キー + ○ ボタン

エプロンに出たり、入ったりします。押したままにするとそのまま場外に降りることができます。

**攻撃相手切替****○ ボタン**

多人数プレイの場合、攻撃する相手を変更します。

14 詳しい操作方法

自分がエプロンにいるとき



エプロン組み手
A ボタン

この組み手でリング内のレスラーをつかまえるとエプロン特有の「エプロン組み状態」となります。



エプロン打撃
(相手がリング内)
＜リング方向に＞
十字キー + B ボタン

リング内の相手に対して有効な打撃をおこないます。



エプロン打撃
(相手が場外)
＜場外方向に＞
十字キー + B ボタン

場外にいる相手に対して有効な打撃をおこないます。



エプロン避け
B ボタン

リング内からのあらゆる攻撃を無効化します。



エプロンダッシュ
十字キー + Y ボタン

エプロン上を走ります。コーナーポスト付近でこの操作をおこなうと、エプロンからポストにのぼることもできます。



場外降り
＜場外方向に＞
十字キー + A ボタン

場外に降ります。



エプロントペ
＜場外方向に＞
十字キー + A ボタン

場外にいる相手に対して飛び技をおこないます。
※出せないレスラーもいます。



エプロンダッシュトペ
エプロンダッシュ中に A ボタン

場外にいる相手に対して、走り込んでの飛び技をおこないます。
※出せないレスラーもいます。



スワンダイブ飛び技
＜リング方向に＞
十字キー + A ボタン

リング内の相手に対して、ロープを利用した飛び技をおこないます。
※出せないレスラーもいます。

自分が場外にいるとき


エプロン打撃
(相手がエプロン)
B ボタン

同じエプロンにいるレスラーに対しての打撃をおこないます。


ひきずり降ろし

エプロンにいる相手に **A** ボタン
つかまえて場外にひきずり降ろすことができます。


ひきずり出し

リング内にいる相手に **A** ボタン
つかまえて場外にひきずり出すことができます。


リングイン

<リング方向に>
十字キー + **A** ボタン

リング内に入ります。


エプロンのぼり

<リング方向に>
十字キー + **A** ボタン

エプロンにのぼることができます。またC
上ボタンを押したままにすることで、直接
リング内に入ることもできます。


凶器さぐり

場外フェンスに触れながら<場外方向に>
十字キー + **A** ボタン

場外フェンスの向こうに隠れている凶器
を探して拾うことができます。凶器をとっ
たらBボタンで凶器攻撃ができます。

※レスラーによって凶器を探しあてる確
率が異なります。

※凶器をリング内に持ち込むことはでき
ません。

16 詳しい操作方法

相手が寝ているとき



寝関節技
A ボタン

寝ている相手に関節技をかけます。かける位置の上半身と下半身の違いによって、技が変化します。また、相手があお向け／うつ伏せかによっても出せる技が変化します。
※返される場合もあります。



寝ひっぱり
十字キー+A ボタン
<押したまま>

寝ている相手をひきずって、自由な位置に移動させることができます。



正面組み技・弱
A ボタン

十字キーを各方向に同時入力することにより、それぞれ技が変化します。



寝打撃技
B ボタン

寝ている相手への打撃技です。



フォール
Y ボタン

この状態でカウントが入り、3秒間が経過すると勝利となります。



バック組み技・弱
A ボタン

技によってはそのまま「フォール」や「ギブアップ」を奪えるものもあります。
※返される場合もあります。



ムリヤリ起こし
R ボタン

相手をムリヤリに立たせます。



寝転がし
L ボタン

相手があお向けならうつ伏せに、うつ伏せならあお向けに、ひっくり返すことができます。



スペシャル技・バック
(精神力最大時のみ)
3Dスティック

精神力が最大のときのみ有効な操作で、そのレスラー固有のスペシャル技を出すことができます。

各組み状態での攻撃

■正面組み状態 (弱と強があります)



正面組み技・強

B ボタン

十字キーを各方向に同時入力することにより、技が変化します。また、そのまま「フォール」や「ギブアップ」を奪える技もあります。
※返される場合もあります。



ハンマースルー

十字キー+Y ボタン

十字キーが押された方向のロープやコーナーに向かって相手を放り投げます。ハンマースルーを拒否するレスラーもいます。
※返される場合もあります。



スペシャル技・正面

3Dスティック(精神力最大時のみ)

精神力が最大の時のみ有効な操作で、そのレスラー固有のスペシャル技を出すことができます。

■バック組み状態 (弱と強があります)



バック組み技・強

B ボタン

技によってはそのまま「フォール」や「ギブアップ」を奪えるものもあります。
※返される場合もあります。



はがいじめ

(多人数プレイ時のみ)

L ボタン

相手を背後から押さえつけて一定時間無防備の状態にします。また、Rボタンで、はがいじめをやめることもできます。はがいじめ中は、A/Bのボタンによりレスラーの向きを変えることができます。



かたぐるま

(多人数プレイ時のみ)

R ボタン

相手をかたぐるまで抱え上げて、味方の攻撃による「ダブルインパクト攻撃」をねらいます。また、Rボタンでかたぐるまをやめることもできます。かたぐるま中は、A/Bのボタンにより、レスラーの向きを変えることができます。
※レスラーの体力や体格によって、かたぐるまが失敗することもあります。

●組み技は返すことができるぞ!!

相手に組み手でつかまれて、組み技をかけられたとき、ボタンを連打することでその組み技を返せる場合があります。組みまれてもあきらめずにボタンを連打しよう!

18 詳しい操作方法

各組み状態での攻撃

■コーナー組み状態 (弱と強があります)



コーナー組み技

A / B ボタン

コーナーを利用した特有の組み技が出せます。さらに組み手・強で組んだ場合には、相手をポストに抱え上げる「雪崩式技」も出すことができます。
※返される場合もあります。



ハンマースルー

Y ボタン

相手を対角線方向のコーナーに向かって放り投げます。ハンマースルーを拒否するレスラーもいます。
※返される場合もあります。

■エプロン組み状態



エプロン組み技

A / B ボタン

エプロンを利用した特有の組み技が出せます。
※返される場合もあります。

エプロンハンマースルー
十字キー + Y ボタン

相手を十字キーが押された方向のコーナーポストに打ちつけます。

その他さまざまな状況に応じた行動



中腰状態

起き上がろうとした時に

[B] ボタン<押したまま>

すぐには起き上がらずにしゃがんだ状態を保つことができます。この中腰中は相手のいかなる攻撃もヒットすることはありません。



起き上がり打撃

中腰中に [B] ボタン

中腰の状態から打撃技を出すことができます。



背面転がり起き

中腰中に [B] ボタン

後ろに転がって、その場から逃げつつ起き上がります。



ポスト反撃雪崩

ポスト上にいる相手に向かって

[A] ボタン

ポストののぼっている相手を組み技で投げ落とします。



場外放り出し

リング上/ロープ付近で
組み状態[強]のとき<場外方向に>
十字キー+ [V] ボタン

特に組み状態[強]でハンマースルーをロープ付近でおこなうと、相手を場外に出すことができます。



場内転がし入れ

場外/リングサイド付近で
組み状態[強]のとき<リング方向に>
十字キー+ [V] ボタン

特に組み状態[強]でのハンマースルーをリングサイド付近でおこなうと、相手を場内に転がし入れることができます。



手四つ組み技

組み手が同時に発生した場合の手四つ状態で
<ボタンの連打入力>

手四つの力比べの状態で連打入力をおこない、相手より入力回数が上回れば出すことができます。



ポスト打ちつけ

リング上/コーナー付近で
組み状態[強]のとき<コーナー方向に>
十字キー+ [V] ボタン

特に組み状態[強]でのハンマースルーをコーナー付近でおこなうと、相手をコーナーに打ちつけることができます。



鉄柱攻撃

場外/コーナーポスト付近で
<コーナー方向に>
十字キー+ [V] ボタン

場外において、リングの角に向けてハンマースルーをおこなうと相手を鉄柱に打ちつけることができます。

Emulation64.fr

20 詳しい操作方法

タッグプレイ時における特殊操作



タッチ

エブロンにいる味方に向かって
＜エブロン方向に＞
十字キー＋Aボタン

タッチをおこなって、試合権利を受け渡します。また、味方がポストにいる場合でも、同様の操作でタッチすることができます。(→P.24)



正面ツーブラトン技

1人の相手に向かって正面から
＜2人で同時に＞Aボタン

正面から2人がかりで組み技をかけます。



バックツーブラトン技

1人の相手に向かって背後から
＜2人で同時に＞Aボタン

背後から2人がかりで組み技をかけます。



前後ツーブラトン技

1人の相手に向かって前後から
＜2人で同時に＞Aボタン

前後から2人がかりで組み技をかけます。

格闘スタイルレスラーによる[強]組み技の特殊操作



連続打撃技

Bボタン(＋十字キー上/下/左/右)

「格闘スタイル」レスラーの組み手・強による組み技は、通常のレスラーとは違い、連続打撃がおこなえる特殊な組み技となります。Bボタンのみと、Bボタンと十字キー各方向の組み合わせで計5種類の打撃技を出すことができます。1回の組み技状態中、最高で6回の打撃を出すことができ精神力最大時には10回になります。逆にこの連続打撃をやられた場合には、打撃がヒットする瞬間にタイミングよくRボタンを押すことによってガードすることができます。



＊レスラー選択画面の右下でレスラーのスタイルがわかります。

Emulation64.fr

モード解説

解説編 21

ここでは各モードの流れを詳しく説明します。「バーチャル・プロレスリング64」では、すべてのモードで、所属団体に関係なくどのレスラー同士でも戦わせることができます。

公式戦



新しく公式戦を始めるときは「はじめから」保存したデータの続きから遊ぶ場合は「LOAD」を選択します。



挑戦する団体を選択します。どの団体から始めてもかまいません。



挑戦するタイトルを選択します。団体によっては1つしかない場合もあります。



レスラーを選択して試合開始!



試合が終わることに途中経過を保存(SAVE)することができます。なお途中経過は1つしか保存できません。

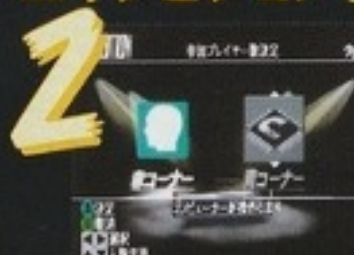


優勝すると、次の団体に挑戦することができます。全団体を制覇して、6冠統一王者をめざしましょう。

エキシビジョン戦



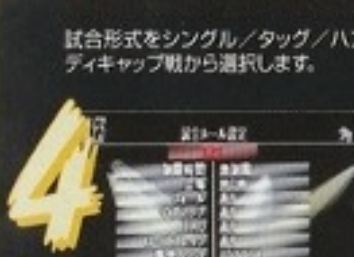
試合形式をシングル/タッグ/ハンディキャップ戦から選択します。



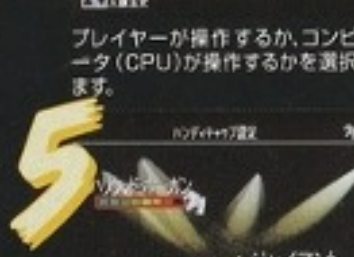
プレイヤーが操作するか、コンピュータ(CPU)が操作するかを選択します。



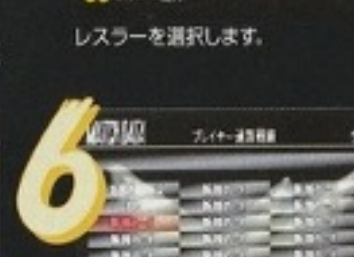
レスラーを選択します。



ルール設定(→P.23)とオプション設定(→P.7)をします。



ハンディキャップを設定して試合開始!



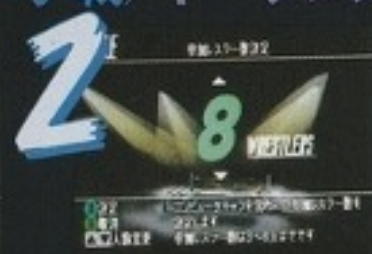
試合後はプレイヤー通算戦績を保存(SAVE)することができます。

Emulation64.fr

リーグ戦 / トーナメント戦



試合形式をシングル/タッグ戦から選択します。



参加レスラー数を3~8人/チームから選択します。



プレイヤーが操作するか、コンピュータ (CPU) が操作するかを選択します。



レスラーを選択します。リーグ表またはトーナメント表が表示されます。



ルールを設定します (→P.23)。その後オプションを設定します (→P.7)。



ハンディキャップを設定して試合開始途中経過を保存することもできます。

●ルール

試合が始まる前に、ルールを設定します。(公式戦ではルール変更できません。)

- 制限時間.....試合時間を、5分/10分/30分/60分/無制限から設定します。
- 会場.....試合の舞台となる会場を選択します。
- フォール.....フォールで勝敗を決められるかどうかを設定します。
- 関節技.....関節技で勝敗を決められるかどうかを設定します。
- TKO.....テクニカルノックアウトで勝敗を決められるかどうかを設定します。
- ローブレイク...ロープ際での関節技の有効/無効を選択します。
- リングアウト.....場外に出ている制限時間を、なし/10カウント/20カウント/ランバージャック(強制的にリング内に戻される)から設定します。
- 秒殺.....関節技で瞬時に勝敗を決められるかどうかを設定します。
- タッグ交代形式...タッグ戦において、タッチ形式(タッチにより試合権利を交換しながら戦う)かノータッチ形式(2人同時に戦う)かを選択します。
- タッグ勝敗ルール...タッグ戦において、ワンアウト(1人負けた時点で勝敗が決まる)かツーアウト(2人負けてはじめて勝敗が決まる)かを選択します。



24 その他のルール

ここでは、「流血」「タッグ・タッチ形式」でのルールを説明します。

●流血のルール・・・流血すると圧倒的に不利!

レスラーの持つ技の中には、相手を流血させる技が存在します。また「場外での鉄柱攻撃」「凶器攻撃」「コーナー付近でのポスト打ちつけ」「エプロンでのエプロンハンマースルー」でも流血する可能性があります。

流血は、そのレスラーの体力の回復度や精神力の上昇率に著しく影響をあたえ、一度流血してしまうと、その試合中は流血が止まることはなく、圧倒的に不利な状態におちいります。自分が流血した場合には早めに試合を決め、逆に相手を流血させたらじわじわと時間をかけていたぶるといいでしょう。



「流血」することで逆に、通常より強くなってしまいうレスラーも存在する。ご注意を!!

●タッグ・タッチ形式時で、権利のないレスラーのリングインの条件

試合権利のないレスラーがリング内に入ることができるのは、以下の状態のときです。

- リング内で「フォール」及び「関節技」の状態が発生したとき
- リング内で「はがいじめ」及び「かたぐるま」の状態が発生したとき
- 敵・味方を問わず、試合権利のあるレスラーが場外に降りたとき
- 相手チームによるタッチがおこなわれたとき

いずれもその状態が終了してから一定時間が経過すると試合権利のないレスラーは強制的に自軍コーナーへと戻されます。戻されている間のレスラーの操作は一切できず、相手の攻撃に対してもまったく無防備となります。



試合権利のないときは、
深追い禁物!

Emulation64.fr

必勝アドバイス

解説編

25

ここでは、試合に勝利するポイントを説明します。頭に叩き込んで、真の王者をめざせ!

●組み手・打撃技・ガード(キャッチスロー)の三つ巴の関係

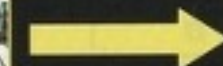
「組み手」と「打撃技」がほぼ同時にヒットするような場合には、「打撃技」が「組み手」にまさりませす。また「打撃技」をタイミングよく「ガード」することにより、キャッチスロー技という相手の攻撃を無効化する上に攻撃までおこなう技を出すことができます。ただしこの「ガード」は、相手の「組み手」に対しては、一方的に負けて捕らえられてしまいます。

この力関係を頭におき、相手の攻撃を読んで、なおかつ単調な攻撃パターンにならないように試合を組み立てていきましょう。

打撃技



組み手



ガード(キャッチスロー)

●タイミングのよいボタン入力

相手の組み手で捕らえられようとするまさにその瞬間、「ダッキングボタン」をタイミングよく入力することで、相手の「組み手」を一時的に無効化する「組み手はじき」をおこなうことができます。また同じ状況で「組み手ボタン」をタイミングよく入力すれば、一気に相手の後方に回り込んでバックを取る「組み手カット回り込み」が発生します。

ほかにも、タイミングのよいボタン入力は、試合展開を有利に運ぶさまざまな状況導きます。



慣れないうちは、ガチャガチャとデタラメに入力してみよう。偶然「タイミングのよいボタン入力」の状態になることもある。

●フラフラ状態になってもあきらめない!

ダメージを受け続けて「フラフラ状態」になると、ボタン連打入力によって通常の状態に復帰するまでは、移動や攻撃などの行動はまったくできなくなります。

しかし、上記の「タイミングのよいボタン入力」によって、有利な状況になる可能性は残されています。「フラフラ状態」になってもあきらめずに相手の攻撃に対する「キャッチスロー技」や「組み手カット回り込み」などのタイミングを常に計り続けてください。



あきらめずにチャンスを狙え! 思わぬ逆転劇がおこるかもしれないぞ!

Emulation64.fr

26 new world order™



new World order™

WCW™に反旗を翻し設立された、いま全世界中を席捲している新興団体。

●所属選手：ハリウッド・ホーガン、スコット・ノートン他、全8人。

ハリウッド・ホーガンの技表(プロレススタイル)

	種類	技名		種類
正面組み技	正面組み技[弱A]-N	ヘッドロックパンチ	コーナー組み技	コーナー組み技[弱]
	正面組み技[弱A]-上	ボディスラム		コーナー組み技[強・N]
	正面組み技[弱A]-下	ダイナミックニーリフト		コーナー組み技[強・上]
	正面組み技[弱B]-N	首抱え投げ		コーナー組み技[強・下]
	正面組み技[弱B]-上	腕取りエルボースタンプ	ポスト反撃組み技	ポスト反撃雷崩(正面)
	正面組み技[弱B]-下	バイルドライバー		ポスト反撃雷崩(バック)
	正面組み技[強A]-N	ギロチンスロー	エプロン組み技	エプロンへ組み技
	正面組み技[強A]-上	超薄空ブレインバスター		エプロンから組み技
	正面組み技[強A]-下	ネックブリーカードロップ	ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃[弱]
	正面組み技[強B]-N	ショートレンジラリアット		正面ツープラトン攻撃[強]
	正面組み技[強B]-上	リフトアップスラム		バックツープラトン攻撃[弱]
	正面組み技[強B]-下	オクラホマスタンピード		バックツープラトン攻撃[強]
	スペシャル技・正面	[G] ネックハンギングツリー		前後ツープラトン攻撃
バック組み技	バック組み技[弱A]	バックドロップ	打撃技	打撃技・弱パンチ-N
	バック組み技[弱B]	アトミックドロップ		打撃技・弱パンチ-十
	バック組み技[強A]	[G] サーフボードストレッチ		打撃技・弱キック-N
	バック組み技[強B]	[G] コブラツイスト		打撃技・弱キック-十
	スペシャル技・バック	[H] グラウンドコブラツイスト	特殊打撃技	カウンター打撃
	バック返し技[弱]	切り返しフライングメイヤー		打撃技・強-N
	バック返し技[強]	切り返し河津蓮とし		打撃技・強-十
カウンター組み技	カウンター組み技[弱]-N	カウンター側面ショルダースルー	ダッシュ打撃・弱	
	カウンター組み技[弱]-十	カウンター肩投げ	ダッシュ打撃・強	
	カウンター組み技[強]-N	カウンターリフトスラム	コーナーダッシュ打撃	
	カウンター組み技[強]-十	[G] カウンタースリーパーホールド	ダッシュフェイント	
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つダブルリストアームソルト	キャッチスロー技	キャッチスロー-[パンチ]
				ピン・キャッチ-[パンチ]
				キャッチスロー-[キック]
				ピン・キャッチ-[キック]

●弱/強・・・組み手・弱/強

●上/下/左/右・・・

十字キーを上/下/左/右に押した場合

●+/N・・・

十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合

●立・・・相手が立っている場合

●寝・・・相手が寝ている場合

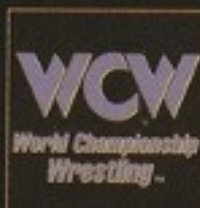
●Max・・・自分の精神力が「最大」の場合

●H・・・ホールド技

●G・・・ギブアップ技

技名	種類	技名	
セカンドロープ式脳天パンチ	アビール	マッスルポーズ	
雪崩式ブレインバスター「トップ」		アビール(ポスト上)	首かっさり
雪崩式フロントスープレックス		アビール(試合中しゃがみ)	No!立ち上がり
雪崩式ダブルアームスープレックス		アビール(エプロン上)	頭上で拍手
雪崩式テッドリードライブ		リーフフロッグ	伏せ
雪崩式バックドロップ	寝打撃	ギロチンドロップ	
場内ブレインバスター		寝打撃(うつ伏せ)	エルボードロップ
場外ブレインバスター		ダッシュ寝打撃	ダッシュギロチンドロップ
ダブルブレインバスター		起き上がり攻撃	起き上がりラリアット
ダブル股割り	寝関節技	[G]スリーパーホールド	
ダブルフェイスクラッシャー		寝関節(頭部)(うつ伏せ)	[G]キャメルクラッチ
ダブルアトミックドロップ		寝関節(脚部)(あお向け)	逆立ちニードロップ
ハイジャック式バイルドライバー		寝関節(脚部)(うつ伏せ)	[G]ポストクラブ
ハンマーブロー	ポスト飛び技	ダイビングニーパッド	
ボディブロー		場内ポスト飛び技[立]	ダイビングギロチンドロップ
前蹴り		場内ポスト飛び技[寝]	できません
サッカーキック		場内ポスト飛び技[H]	できません
カウンター逆水平チョップ		場内ポスト飛び技[Max]	できません
グーパンチ		場外ポスト飛び技[立]	ダイビングショルダーアタック
ヘビードロップキック	ダッシュ飛び技	ダイビングエルボードロップ	
ジャンピングニーパッド		ダッシュトベ-N	スライディングキック
アックスボンバー	特殊飛び技	スライディングキック	
串刺し背置エルボー		ダッシュトベ+	スライディングキック
しゃがみフェイント		ロープ懸トベ	できません
ショルダーアームブリーカー		エプロントベ	エプロンエルボードロップ
ワキ固めドロップ		エプロンダッシュトベ	できません
足取りぶっ倒し		スワンダイブ飛び技[立]	できません
足取りアックスボンバー		スワンダイブ飛び技[寝]	できません
		ロープバウンド飛び技	できません
		ダブルインパクト飛び技	スカイハイ・ラリアット

28 World Championship Wrestling™



World Championship Wrestling™

アメリカン・プロレスの神髓を伝える、全米で絶大な人気を誇るメジャー団体。

●所属選手: スティング、リック・フレアー他、全12人。

スティングの技表(プロレススタイル)

	種類	技名
正面組み技	正面組み技 [弱A] -N	胸板張り手
	正面組み技 [弱A] -上	ファイヤーマンズキャリー
	正面組み技 [弱A] -下	ボディスラム
	正面組み技 [弱B] -N	首抱え投げ
	正面組み技 [弱B] -上	リフトアップスラム
	正面組み技 [弱B] -下	ブロックバスター
	正面組み技 [強A] -N	回り込みサイドバスター
	正面組み技 [強A] -上	フロントスープレックス
	正面組み技 [強A] -下	投げ捨てパワーボム
	正面組み技 [強B] -N	ジャンピングDDT
	正面組み技 [強B] -上	垂直落下式ブレインバスター
	正面組み技 [強B] -下	[H] スモールバックージホールド
	スペシャル技・正面	[H] パワーボム
	バック組み技	バック組み技 [弱A]
バック組み技 [弱B]		バックドロップ
バック組み技 [強A]		裏DDT
バック組み技 [強B]		投げ捨てジャーマンスープレックス
スペシャル技・バック		[H] ジャーマンスープレックス
バック返し技 [弱]		切り返しフライングメイヤー
バック返し技 [強]		後ろ回り込み
カウンター組み技	カウンター組み技 [弱] -N	カウンター肩投げ
	カウンター組み技 [弱] -十	カウンターバックフリップ
	カウンター組み技 [強] -N	カウンターリフトスラム
	カウンター組み技 [強] -十	カウンターマンハッタンドロップ
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つダブルリストアームソルト

	種類
コーナー組み技	コーナー組み技 [弱]
	コーナー組み技 [強-N]
	コーナー組み技 [強-上]
	コーナー組み技 [強-下]
ポスト反撃組み技	ポスト反撃雪崩 (正面)
	ポスト反撃雪崩 (バック)
エプロン組み技	エプロンへ組み技
	エプロンから組み技
ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃 [弱]
	正面ツープラトン攻撃 [強]
	バックツープラトン攻撃 [弱]
	バックツープラトン攻撃 [強]
	前後ツープラトン攻撃
打撃技	打撃技・弱パンチ-N
	打撃技・弱パンチ-十
	打撃技・弱キック-N
	打撃技・弱キック-十
	特殊打撃技
特殊打撃技	カウンター打撃
	打撃技・強-N
	打撃技・強-十
	ダッシュ打撃・弱
	ダッシュ打撃・強
	コーナーダッシュ打撃
ダッシュフェイント	
キャッチスロー技	キャッチスロー [パンチ]
	ピン・キャッチ [パンチ]
	キャッチスロー [キック]
	ピン・キャッチ [キック]

●弱/強・・・組み手・弱/強

●上/下/左/右・・・

十字キーを上/下/左/右に押した場合

●十/N・・・

十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合

●立・・・相手が立っている場合

●寝・・・相手が寝ている場合

●Max・・・自分の精神力が「最大」の場合

●H・・・ホールド技

●G・・・ギブアップ技

技名
ボディタックル
雪崩式ブレインバスター「トップ」
雪崩式投げ捨てフロントスープレックス
雪崩式バックフリップ
雪崩式デッドリードライブ
雪崩式バックドロップ
場内ブレインバスター
H)飛び込みローリングクラッチ
ダブル股割り
ダブルブレインバスター
ダブルフェイスクラッシャー
ダブルアトミックドロップ
合体パワーボム
エルボー
ボディブロー
前蹴り
サッカーキック
ハイアングルドロップキック
延髄斬り
ローリングパンチ
ダッシュハイキック
ラリアット
串刺しボディブラッシュ
側転フェイント
ショルダーアームブリーカー
キャッチカウンターローリングパンチ
足取りぶっ倒し
足取りラリアット

	種類	技名
アビール	アビール(試合中)	フォウと叫ぶ
	アビール(ポスト上)	両手でおおる
	アビール(試合中しゃがみ)	両手ひきガッツポーズ
	アビール(エブロン上)	頭上で拍手
	リーブフロッグ	伏せ
寝打撃	寝打撃(おお向け)	ストンピング
	寝打撃(うつ伏せ)	膝折り式ニードロップ
	ダッシュ寝打撃	ダッシュエルボードロップ
	起き上がり攻撃	起き上がりドロップキック
寝関節技	寝関節(頭部)(おお向け)	[G]スリーパーホールド
	寝関節(頭部)(うつ伏せ)	[G]キャメルクラッチ
	寝関節(脚部)(おお向け)	[G]さそり固め
	寝関節(脚部)(うつ伏せ)	[G]ハーフポストンクラブ
ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[立]	ダイビングラリアット
	場内ポスト飛び技[寝]	ダイビングニードロップ
	場内ポスト飛び技[H]	[H]ダイビングボディプレス
	場内ポスト飛び技[Max]	[H]スクワット式ボディプレス
	場外ポスト飛び技[立]	ミサイルキック
	場外ポスト飛び技[寝]	ダイビングニードロップ
ダッシュ飛び技	ダッシュトベーN	フライングボディアタック
	ダッシュトベー十	フライングボディアタック
特殊飛び技	ロープ帯トベ	ブランチャ
	エブロントベ	エブロンエルボードロップ
	エブロンダッシュトベ	エブロンダッシュコンヒーロ
	スワンダイブ飛び技[立]	スワンダイブ式ドロップキック
	スワンダイブ飛び技[寝]	スワンダイブ式トベ・アトミコ
	ロープパウンド飛び技	できません
	ダブルインパクト飛び技	スカイハイ・ラリアット

30 NEO STRONG WRESTLING



ネオ・ストロング・レスリング NEO STRONG WRESTLING

“プロレスこそ最強”を実践し続ける、現プロレス界のリーダー的存在。

●所属選手:ちばりんたろう、はやししずお、さくま けいた他、全14人。

ちばりんたろうの技表(プロレススタイル)

	種類	技名		種類
正面組み技	正面組み技 [弱A] -N	顔面パンチ	コーナー組み技	コーナー組み技 [弱]
	正面組み技 [弱A] -上	フライングメイヤー		コーナー組み技 [強・N]
	正面組み技 [弱A] -下	ハイアングルボディスラム		コーナー組み技 [強・上]
	正面組み技 [弱B] -N	低空ダブルアームスープレックス		コーナー組み技 [強・下]
	正面組み技 [弱B] -上	屈伸ブレインバスター	ポスト反撃組み技	ポスト反撃雪崩 (正面)
	正面組み技 [弱B] -下	ショルダーバスター		ポスト反撃雪崩 (バック)
	正面組み技 [強A] -N	グリグリヘッドロック	エプロン組み技	エプロンへ組み技
	正面組み技 [強A] -上	フライングヘッドシザース		エプロンから組み技
	正面組み技 [強A] -下	バイルドライバー	ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃 [弱]
	正面組み技 [強B] -N	ロープ式キチンシンク		正面ツープラトン攻撃 [強]
	正面組み技 [強B] -上	超満空ブレインバスター		バックツープラトン攻撃 [弱]
	正面組み技 [強B] -下	オクラホマスタンビード		バックツープラトン攻撃 [強]
	スペシャル技・正面	[H] パワーボム		前後ツープラトン攻撃
	バック組み技	バック組み技 [弱A]	ニークラッシャー	打撃技
バック組み技 [弱B]		ひねり式バックドロップ	打撃技・弱パンチ-十	
バック組み技 [強A]		延髄リアット	打撃技・弱キック-N	
バック組み技 [強B]		[G] コブラツイスト	打撃技・弱キック-十	
スペシャル技・バック		[H] ジャーマンスープレックスホールド	特殊打撃技	カウンター打撃
バック返し技 [弱]		切り返しフライングメイヤー		打撃技・強-N
バック返し技 [強]		切り返しフライングメイヤー		打撃技・強-十
カウンター組み技	カウンター組み技 [弱] -N	カウンター正面ショルダースルー	ダッシュ打撃・弱	
	カウンター組み技 [弱] -十	カウンター肩投げ	ダッシュ打撃・強	
	カウンター組み技 [強] -N	[G] カウンターコブラツイスト	コーナーダッシュ打撃	
	カウンター組み技 [強] -十	カウンターパワースラム	ダッシュフェイント	
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つダブルリストアームソルト	キャッチスロー技	キャッチスロー [パンチ]
				ピン・キャッチ [パンチ]
				キャッチスロー [キック]
				ピン・キャッチ [キック]

Emulation64.fr

- 弱/強・・・組み手・弱/強
- 立・・・相手が立っている場合
- 上/下/左/右・・・
- 寝・・・相手が寝ている場合
- 十字キーを上/下/左/右に押した場合
- Max・・・自分の精神力が「最大」の場合
- 十/N・・・
- H・・・ホールド技
- 十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合
- G・・・ギブアップ技

技名	種類	技名	
ボディタックル	アビール	アビール(試合中)	右腕をぐるぐる回す
脳天パンチ	アビール	アビール(ポスト上)	首かっさり
雪崩式ブレインバスター「トップ」	アビール	アビール(試合中しゃがみ)	首をふる
雪崩式ダブルアームスープレックス	アビール	アビール(エプロン上)	頭上で拍手
雪崩式ブレインバスター	アビール	リーブフロッグ	伏せ
雪崩式バックドロップ	寝打撃	寝打撃(あお向け)	怒りストンピング
場内ブレインバスター	寝打撃	寝打撃(うつ伏せ)	エルボードロップ
ロープ越しアームブリーカー	寝打撃	ダッシュ寝打撃	ダッシュストンピング
ダブル股割り	寝打撃	起き上がり攻撃	起き上がりラリアット
ダブルブレインバスター	寝関節技	寝関節(頭部)(あお向け)	プロレス式馬乗りパンチ
ダブルフェイスクラッシャー	寝関節技	寝関節(頭部)(うつ伏せ)	[G] 腕固め
ダブルアトミックドロップ	寝関節技	寝関節(脚部)(あお向け)	[G] さそり固め
ハイジャック式バイルドライバー	寝関節技	寝関節(脚部)(うつ伏せ)	片足踏みニークラッシャー
張り手	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[立]	ダイビングダブルスレッジハンマー
地団駄パンチ	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[寝]	ダイビングニードロップ
前蹴り	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[H]	できません
サッカーキック	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[Max]	できません
カウンター逆水平チョップ	ポスト飛び技	場外ポスト飛び技[立]	ダイビングダブルスレッジハンマー
グーパンチ	ポスト飛び技	場外ポスト飛び技[寝]	ダイビングニードロップ
突っ込みラリアット	ダッシュ飛び技	ダッシュトペーN	スライディングキック
ダッシュ前蹴り	ダッシュ飛び技	ダッシュトペー十	スライディングキック
右腕ラリアット	特殊飛び技	ロープ際トペ	できません
串刺しラリアット	特殊飛び技	エプロントペ	エプロンエルボードロップ
しゃがみフェイント	特殊飛び技	エプロンダッシュトペ	できません
キャッチ一本背負い投げ	特殊飛び技	スワンダイブ飛び技[立]	できません
キャッチ突っ込みヘッドバット	特殊飛び技	スワンダイブ飛び技[寝]	できません
足取り抱え投げ	特殊飛び技	ロープバウンド飛び技	できません
キャッチひねり式バックドロップ	特殊飛び技	ダブルインパクト飛び技	スカイハイ・ラリアット

32 Empire Wrestling Federation



帝国プロレス Empire Wrestling Federation

“愉快かつ過激なプロレス”をモットーとする、老舗プロレス団体。
●所属選手：みたむら みつみね、こにし けいすけ他、全12人。

みたむら みつみねの技表(格闘スタイル)

	種類	技名
正面組み技	正面組み技[弱A]-N	エルボー
	正面組み技[弱A]-上	ジャンピングキック
	正面組み技[弱A]-下	ボディスラム
	正面組み技[弱B]-N	首抱え投げ
	正面組み技[弱B]-上	ブレインバスター
	正面組み技[弱B]-下	サイドスープレックス
	正面組み技[強A]-N	ツームストンドライバー
	正面組み技[強A]-上	スロイダー
	正面組み技[強A]-下	[H]タイガードライバー
	スペシャル技-正面	[H]タイガードライバー'91
組み打撃技	正面組み打撃[強B]-N	2連発エルボー
	正面組み打撃[強B]-上	ジャンピングキック
	正面組み打撃[強B]-下	ローリングエルボースマッシュ
	正面組み打撃[強B]-左	リバースローリングエルボー
	正面組み打撃[強B]-右	スピニングキック
バック組み技	バック組み技[弱A]	旋回式バックドロップ
	バック組み技[弱B]	デンジャラスジャーマンスープレックス
	バック組み技[強A]	[H]ジャーマンスープレックス
	バック組み技[強B]	投げ捨てタイガースープレックス
	スペシャル技-バック	[H]タイガースープレックス
	バック返し技[弱]	切り返しエルボー
	バック返し技[強]	ジャーマン後の起き上がりエルボー
カウンター組み技	カウンター組み技[弱]-N	カウンター肩投げ
	カウンター組み技[弱]-十	カウンターモンキーフリップ
	カウンター組み技[強]-N	カウンターケブラードラコンヒーロ
	カウンター組み技[強]-十	カウンターフロントスープレックス
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つダブルリストアームソルト

	種類
コーナー組み技	コーナー組み技[弱]
	コーナー組み技[強-N]
	コーナー組み技[強-上]
	コーナー組み技[強-下]
ポスト反撃組み技	ポスト反撃雪崩(正面)
	ポスト反撃雪崩(バック)
エプロン組み技	エプロンへ組み技
	エプロンから組み技
ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃[弱]
	正面ツープラトン攻撃[強]
	バックツープラトン攻撃[弱]
	バックツープラトン攻撃[強]
打撃技	打撃技-弱パンチ-N
	打撃技-弱パンチ-十
	打撃技-弱キック-N
	打撃技-弱キック-十
特殊打撃技	カウンター打撃
	打撃技-強-N
	打撃技-強-十
	ダッシュ打撃-弱
	ダッシュ打撃-強
	コーナーダッシュ打撃
	ダッシュフェイント
キャッチスロー技	キャッチスロー-[パンチ]
	ピン・キャッチ-[パンチ]
	キャッチスロー-[キック]
	ピン・キャッチ-[キック]

●弱/強・・・組み手・弱/強

●上/下/左/右・・・

十字キーを上/下/左/右に押した場合

●十/N・・・

十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合

●立・・・相手が立っている場合

●寝・・・相手が寝ている場合

●Max・・・自分の精神力が「最大」の場合

●H・・・ホールド技

●G・・・ギブアップ技

技名	種類	技名
ボディタックル	アビール	肩をもって回す
雷崩式ブレインバスター「トップ」	アビール(ポスト上)	手招き
雷崩式ブレインバスター「トップ」	アビール(試合中しゃがみ)	首をふる
雷崩式ブレインバスター「トップ」	アビール(エプロン上)	額上で拍手
雷崩式デッドリードドライブ	アビール(エプロン上)	ジャンプ
雷崩式バックドロップ	寝打撃	寝打撃(あお向け)
場内ブレインバスター	寝打撃(うつ伏せ)	エルボードロップ
[H]飛び込みローリングクラッチ	ダッシュ寝打撃	ダッシュサンセットフリップ
ダブルブレインバスター	起き上がり攻撃	起き上がりローリング浴びせ蹴り
ダブル殺割り	寝関節技	寝関節(頭部)(あお向け)
ダブルアトミックドロップ	寝関節(頭部)(うつ伏せ)	[G]フェイスロック
ダブルフェイスクラッシャー	寝関節(脚部)(あお向け)	[G]キャメルクラッチ
合体パワーボム	寝関節(脚部)(うつ伏せ)	[G]ハーフポストンクラブ
張り手	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[立]
エルボー	場内ポスト飛び技[寝]	ダイビングエルボーアタック
ローキック	場内ポスト飛び技[H]	[H]スクワット式ボディプレス
スピンキック	場内ポスト飛び技[Max]	[H]スクワット式ボディプレス
ハイアングルドロップキック	場外ポスト飛び技[立]	ミサイルキック
ジャンピングドロップキック	場外ポスト飛び技[寝]	ダイビングニードドロップ
ローリングエルボー	ダッシュ飛び技	ダッシュトベーN
渾身のランニングエルボー	ダッシュトベー十	スライディングキック
フライングラリアット	特殊飛び技	ロープ懸トベ
前回り受け身フェイント	エプロントベ	エプロンエルボードロップ
串刺しドロップキック	エプロンダッシュトベ	エプロンダッシュエルボー・スイシーダ
キャッチカウンターローリングエルボー	スワンダイブ飛び技[立]	できません
[H]キャッチカウンタータイガードライバー	スワンダイブ飛び技[寝]	できません
キャッチデンジャラスジャーマンスーパーブックス	ロープバウンド飛び技	できません
キャッチ投げ捨てタイガースーパーブックス	ダブルインパクト飛び技	スカイハイ・ラリアット

34 Wrestle of Universe



レススル・ユニバース Wrestle of Universe

ストロング・スタイルを追求し、プロレスと格闘技を融合したスタイルを確立した団体。

●所属選手: たかまのぶひろ、あんどろ こうじ他、全12人。

たかまのぶひろの技表(格闘スタイル)

	種類	技名
正面組み技	正面組み技[弱A]-N	ニーリフト
	正面組み技[弱A]-上	ファイヤーマンズキャリー
	正面組み技[弱A]-下	両手刈りタックル
	正面組み技[弱B]-N	首抱え投げ
	正面組み技[弱B]-上	水車落とし
	正面組み技[弱B]-下	マシンガンニーリフト「格闘式」
	正面組み技[強A]-N	払い腰
	正面組み技[強A]-上	スロイダー
	正面組み技[強A]-下	[G]ワキ固め
	スペシャル技-正面	KOハイキック
組み打撃技	正面組み打撃[強B]-N	ニーリフト
	正面組み打撃[強B]-上	前蹴り
	正面組み打撃[強B]-下	ローキック
	正面組み打撃[強B]-左	左ハイキック
	正面組み打撃[強B]-右	右ハイキック
バック組み技	バック組み技[弱A]	延髄ニールキック
	バック組み技[弱B]	ひねり式バックドロップ
	バック組み技[強A]	[G]ワキ固め
	バック組み技[強B]	[G]胴締めチョークスリーパー
	スペシャル技-バック	[H]ドラゴンスープレックス
	バック返し技[弱]	後ろ回り込み
	バック返し技[強]	[G]切り返しワキ固め
カウンター組み技	カウンター組み技[弱]-N	カウンターかかばさみ
	カウンター組み技[弱]-十	カウンター水車落とし
	カウンター組み技[強]-N	[G]カウンターワキ固め
	カウンター組み技[強]-十	[G]カウンタースリーパーホールド
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つダブルリストアームソルト

	種類
コーナー組み技	コーナー組み技[弱]
	コーナー組み技[強-N]
	コーナー組み技[強-上]
	コーナー組み技[強-下]
ポスト反撃組み技	ポスト反撃雪崩(正面)
	ポスト反撃雪崩(バック)
エプロン組み技	エプロンへ組み技
	エプロンから組み技
ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃[弱]
	正面ツープラトン攻撃[強]
	バックツープラトン攻撃[弱]
	バックツープラトン攻撃[強]
打撃技	打撃技-弱パンチ-N
	打撃技-弱パンチ-十
	打撃技-弱キック-N
	打撃技-弱キック-十
特殊打撃技	カウンター打撃
	打撃技-強-N
	打撃技-強-十
	ダッシュ打撃-弱
	ダッシュ打撃-強
	コーナーダッシュ打撃
キャッチスロー技	ダッシュフェイント
	キャッチスロー-[パンチ]
	ピン・キャッチ-[パンチ]
	キャッチスロー-[キック]
	ピン・キャッチ-[キック]

●弱/強・・・組み手・弱/強

●上/下/左/右・・・

十字キーを上/下/左/右に押した場合

●十/N・・・

十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合

●立・・・相手が立っている場合

●寝・・・相手が寝ている場合

●Max・・・自分の精神力が「最大」の場合

●H・・・ホールド技

●G・・・ギブアップ技

技名	種類	技名	
逆水平チョップ	アビール	アビール(試合中)	
ニーリフト連打		アビール(ポスト上)	
ニーリフト連打		アビール(試合中しゃがみ)	
ニーリフト連打		アビール(エプロン上)	
雪崩式デッドリードライブ		リーブフロッグ	
雪崩式バックドロップ	寝打撃	寝打撃(あお向け)	
場内ブレインバスター		寝打撃(うつ伏せ)	
ロープ越しアームブリーカー		ダッシュ寝打撃	
ダブル股割り		起き上がり攻撃	
ダブルブレインバスター	寝関節技	寝関節[頭部](あお向け)	
ダブルアトミックドロップ		寝関節[頭部](うつ伏せ)	
ダブルフェイスクラッシャー		寝関節[脚部](あお向け)	
ハイジャック式バイルドライバー		寝関節[脚部](うつ伏せ)	
張り手	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[立]	
大振り掌底		場内ポスト飛び技[寝]	
前蹴り		場内ポスト飛び技[H]	
ローキック		場内ポスト飛び技[Max]	
ローリングソバット		場外ポスト飛び技[立]	
バックボディソバット		場外ポスト飛び技[寝]	
右足ハイキック		ダッシュ飛び技	
ショルダータックル		ダッシュ飛び技	
フライングニールキック	特殊飛び技	ロープ懸トベ	
犀利し背面エルボー		エプロントベ	
しゃがみフェイント		エプロンダッシュトベ	
[G]ワキ固め		スワンダイブ飛び技[立]	
キャッチカウンター払い腰		スワンダイブ飛び技[寝]	
足取り抱え投げ		ロープバウンド飛び技	
[G]立ちアキレス腱固め		ダブルインパクト飛び技	

36 Dead or Alive Wrestling



デッド・オア・アライブ Dead or Alive Wrestling

デスマッチ、ストリートファイト等、正統派とは違う“痛いプロレス”“邪道プロレス”を提言する独立系団体。●所属選手：げんりゅう せいいちろう、ハヤテ他、全12人。

げんりゅう せいいちろうの技表(プロレススタイル)

	種類	技名		種類
正面組み技	正面組み技 [弱A] -N	逆水平チョップ	コーナー組み技	コーナー組み技 [弱]
	正面組み技 [弱A] -上	両手ハンマーブロー		コーナー組み技 [強・N]
	正面組み技 [弱A] -下	ボディスラム		コーナー組み技 [強・上]
	正面組み技 [弱B] -N	首抱え投げ		コーナー組み技 [強・下]
	正面組み技 [弱B] -上	ブレインバスター	ポスト反撃組み技	ポスト反撃書崩 (正面)
	正面組み技 [弱B] -下	バイロドライバー		ポスト反撃書崩 (バック)
	正面組み技 [強A] -N	マシンガンニーリフト「プロレス式」	エプロン組み技	エプロンへ組み技
	正面組み技 [強A] -上	起き上がりこぼしチョップ		エプロンから組み技
	正面組み技 [強A] -下	投げ捨てパワーボム	ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃 [弱]
	正面組み技 [強B] -N	DDT		正面ツープラトン攻撃 [強]
	正面組み技 [強B] -上	ブレインスルー		バックツープラトン攻撃 [弱]
	正面組み技 [強B] -下	[H] パワーボム		バックツープラトン攻撃 [強]
	スペシャル技・正面	つっぱり突進コンボ		前後ツープラトン攻撃
	バック組み技	バック組み技 [弱A]	バックドロップ	打撃技
バック組み技 [弱B]		ニークラッシャー	打撃技・弱パンチ+	
バック組み技 [強A]		巨額リアット	打撃技・弱キック-N	
バック組み技 [強B]		[G] コブラツイスト	打撃技・弱キック+	
スペシャル技・バック		[G] 花固め	特殊打撃技	カウンター打撃
バック返し技 [弱]		切り返しフライングメイヤー		打撃技・強-N
バック返し技 [強]		切り返し河津落とし		打撃技・強+
カウンター組み技	カウンター組み技 [弱] -N	カウンター正面ショルダースルー		ダッシュ打撃・弱
	カウンター組み技 [弱] -+	カウンター持ち上げ捨て		ダッシュ打撃・強
	カウンター組み技 [強] -N	[G] カウンタースリーパーホールド	コーナーダッシュ打撃	
	カウンター組み技 [強] -+	[G] カウンターコブラツイスト	ダッシュフェイント	
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つダブルリストアームソルト	キャッチスロー技	キャッチスロー [パンチ]
				ピン・キャッチ [パンチ]
				キャッチスロー [キック]
				ピン・キャッチ [キック]

●弱/強・・・組み手・弱/強

●上/下/左/右・・・

十字キーを上/下/左/右に押した場合

●十/N・・・

十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合

●立・・・相手が立っている場合

●寝・・・相手が寝ている場合

●Max・・・自分の精神力が「最大」の場合

●H・・・ホールド技

●G・・・ギブアップ技

技名
逆水平チョップ
ボディタックル
雷崩式ブレインバスター「トップ」
ボディタックル
雷崩式デッドリードライブ
雷崩式バックドロップ
場内ブレインバスター
ロープ越しアームブリーカー
ダブルブレインバスター
ダブル股割り
ダブルフェイスクラッシャー
ダブルアトミックドロップ
合体パワーボム
張り手
ハンマーブロー
前蹴り
サッカーキック
カウンター逆水平チョップ
延髄斬り「下手式」
グーパンチ
背面式エルボー
左腕ラリアット
串刺しラリアット
しゃがみフェイント
ワキ固めドロップ
キャッチカウンター起き上がりこぼしチョップ
足取りエルボードロップ
ドラゴンスクリュー「下手式」

	種類	技名
アビール	アビール(試合中)	手首触る
	アビール(ポスト上)	ガッツポーズ
	アビール(試合中しゃがみ)	ガッツポーズ
	アビール(エプロン上)	頭上で拍手
	リープフロッグ	伏せ
寝打撃	寝打撃(おお向け)	バカにしてるキック
	寝打撃(うつ伏せ)	エルボードロップ
	ダッシュ寝打撃	ダッシュセントーン
	起き上がり攻撃	起き上がりタックル
寝関節技	寝関節(頭部)(おお向け)	[G] DAWスペシャル
	寝関節(頭部)(うつ伏せ)	[G] キャンセルクラッチ
	寝関節(脚部)(おお向け)	[G] テキサスクローバーホールド
	寝関節(脚部)(うつ伏せ)	片足踏みニークラッシャー
ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[立]	ダイビングニーパッド
	場内ポスト飛び技[寝]	ダイビングエルボードロップ
	場内ポスト飛び技[H]	できません
	場内ポスト飛び技[Max]	できません
	場外ポスト飛び技[立]	ダイビングダブルスレッジハンマー
	場外ポスト飛び技[寝]	ダイビングフットスタンプ
ダッシュ飛び技	ダッシュトベーN	スライディングキック
	ダッシュトベー十	スライディングキック
特殊飛び技	ロープ懸トベ	できません
	エプロントベ	エプロンエルボードロップ
	エプロンダッシュトベ	できません
	スワンダイブ飛び技[立]	できません
	スワンダイブ飛び技[寝]	できません
	ロープバウンド飛び技	できません
	ダブルインパクト飛び技	スカイハイ・ラリアット

38 INDEPENDENT LOCAL PRO-WRESTLING



るうかるプロレス INDEPENDENT LOCAL PRO-WRESTLING

主に地方を中心に興行する、空中殺法を得意とした“和製ルチャ”団体。

●所属選手: にんじゃタスケ、しんたに いっせい他、全8人。

にんじゃタスケの技表(プロレススタイル)

	種類	技名		種類
正面組み技	正面組み技 [弱A] -N	顔面パンチ	コーナー組み技	コーナー組み技 [弱]
	正面組み技 [弱A] -上	フライングメイヤー		コーナー組み技 [強・N]
	正面組み技 [弱A] -下	ボディスラム		コーナー組み技 [強・上]
	正面組み技 [弱B] -N	首抱え投げ		コーナー組み技 [強・下]
	正面組み技 [弱B] -上	ネックシザースホイップ	ポスト反撃組み技	ポスト反撃雪崩 (正面)
	正面組み技 [弱B] -下	腕取りエルボースタンプ		ポスト反撃雪崩 (バック)
	正面組み技 [強A] -N	フライングヘッドシザース	エプロン組み技	エプロンへ組み技
	正面組み技 [強A] -上	サマーソルトキック		エプロンから組み技
	正面組み技 [強A] -下	ツームストンドライバー	ツープラトン組み技	正面ツープラトン攻撃 [弱]
	正面組み技 [強B] -N	ジャンピングDDT		正面ツープラトン攻撃 [強]
	正面組み技 [強B] -上	[H] クラカリラナ		バックツープラトン攻撃 [弱]
	正面組み技 [強B] -下	[H] フィッシャーマンズスープレックス		バックツープラトン攻撃 [強]
	スペシャル技・正面	[H] タスケ式サンダーファイヤーパワーボム		前後ツープラトン攻撃
	バック組み技	バック組み技 [弱A]	フェイスクラッシャー	打撃技
バック組み技 [弱B]		低空バックドロップ	打撃技・弱/パンチ-十	
バック組み技 [強A]		[G] せめめ	打撃技・弱/キック-N	
バック組み技 [強B]		[H] ジャーマンズスープレックス	打撃技・弱/キック-十	
スペシャル技・バック		[H] タイガースープレックス	特殊打撃技	カウンター打撃
バック返し技 [弱]		抱え上げられ切り返しフライングメイヤー		打撃技・強-N
バック返し技 [強]		後ろ回り込み		打撃技・強-十
カウンター組み技	カウンター組み技 [弱] -N	カウンターかじりばさみ	ダッシュ打撃・弱	
	カウンター組み技 [弱] -十	カウンター人工衛星シザース	ダッシュ打撃・強	
	カウンター組み技 [強] -N	カウンター普通ケブラードラコンヒーロ	コーナーダッシュ打撃	
	カウンター組み技 [強] -十	[H] カウンターフランケンシュタイナー	ダッシュフェイント	
手四つ組み技	手四つ組み技	手四つブリッジ投げ	キャッチスロー技	キャッチスロー [パンチ]
				ピン・キャッチ [パンチ]
				キャッチスロー [キック]
				ピン・キャッチ [キック]

●弱/強・・・組み手・弱/強

●上/下/左/右・・・

十字キーを上/下/左/右に押した場合

●十/N・・・

十字キーを押す/押さない(ニュートラル)場合

●立・・・相手が立っている場合

●寝・・・相手が寝ている場合

●Max・・・自分の精神力が「最大」の場合

●H・・・ホールド技

●G・・・ギブアップ技

技名	種類	技名
セカンドロープ式脳天パンチ	アビール	アビール(試合中)
雪崩式ブレインバスター「トップ」		アビール(ポスト上)
雪崩式フランケンシュタイナー		アビール(試合中しゃがみ)
雪崩式ダブルアームスープレックス		アビール(エプロン上)
雪崩式フランケンシュタイナー		リープフロッグ
雪崩式バックドロップ	寝打撃	寝打撃(あお向け)
場内ブレインバスター		寝打撃(うつ伏せ)
[H]飛び込みローリングクラッチ		ダッシュ寝打撃
ダブル股割り		起き上がり攻撃
ダブルブレインバスター	寝関節技	寝関節[頭部](あお向け)
ダブルアトミックドロップ		寝関節[頭部](うつ伏せ)
ダブルフェイスクラッシャー		寝関節[脚部](あお向け)
合体パワーボム		寝関節[脚部](うつ伏せ)
張り手	ポスト飛び技	場内ポスト飛び技[立]
踏み込みエルボー		場内ポスト飛び技[寝]
スピンキック		場内ポスト飛び技[H]
ミドルキック「タスケ式」		場内ポスト飛び技[Max]
ハイキック		場外ポスト飛び技[立]
ソバット		場外ポスト飛び技[寝]
ジャンピングニールキック	ダッシュ飛び技	ダッシュトベ-N
フライングニールキック		ダッシュトベ-十
トベ・デ・レベルサ	特殊飛び技	ロープ懸トベ
前回り受け身フェイント		エフロントベ
高速回転エルボー		エプロンダッシュトベ
ショルダーアームブリーカー		スワンダイブ飛び技[立]
[H]逆さ押さえ込み		スワンダイブ飛び技[寝]
足取り足払い		ロープバウンド飛び技
キャッチカウンター低空バックドロップ		ダブルインバウンド飛び技
		メキシカンコミカルポーズ
		ガッツポーズ
		ガッツポーズ
		頭上で拍手
		ジャンプ
		サンセットフリップ
		ギロチンドロップ
		ダッシュギロチンドロップ
		起き上がりドロップキック
		プロレス式馬乗りパンチ
		[G]キャメルクラッチ
		[G]膝十字固め
		[G]ハーフポストンクラブ
		トベ・コンヒーロ「タスケ式」
		ダイビングギロチンドロップ
		[H]ラウンディングボディプレス
		[H]フェニックスブラッシュ
		トベ・コンヒーロ「タスケ式」
		ダイビングダブルニードロップ
		忍者スペシャル1号
		忍者スペシャル2号
		プランチャ
		ラ・ケブラータ
		エプロンダッシュコンヒーロ
		スワンダイブ式ドロップキック
		スワンダイブ式トベ・アトミコ
		プファドーラ
		スカイハイ・ボディアタック